

# 中职组短视频制作赛项试卷

本比赛为师生组队参赛，共分三个模块，比赛时长为 4 小时。每支参赛队将配备两台电脑，学生使用学生机，教师使用教师机，两者不能互换。比赛操作以学生为主，教师为辅。在竞赛过程中完成的作品和素材必须存放在学生机的“D:\SW-赛位号”文件夹中，并通过学生机提交。

## 模块一：编制策划书

### 一、任务说明

1. 参赛队应根据策划主题，自主创意完成一份短视频策划书；
2. 策划书应包括所有要素，逻辑清晰且可操作性强；
3. 提交的作品不得包含参赛学校和选手相关信息，以及与赛题无关的其他信息。否则，该作品将不计入成绩；
4. 所有作品必须为原创，禁止抄袭或侵犯版权；
5. 如果某个文件夹没有内容，可以为空；
6. 在竞赛过程中，选手需要及时保存数据，以免数据丢失影响比赛成绩。如因操作不规范而导致设备卡顿、重启、死机或数据丢失等情况，责任由选手自行承担。（注：3、4、5、6 同样适用于模块二和模块三）
7. 比赛结束前 30 分钟和 10 分钟时，现场裁判会各提示一次剩余比赛时间。选手应检查并保存作品。比赛结束时，所有参赛队停止操作、全体起立，不得关闭计算机并离开赛场。如违反规定，将取消比赛资格，不计入成绩；

8. 选手应妥善保管赛位号牌，并在比赛结束后将其交给领队。等成绩公布后，领队应持有赛位号牌到指定地点领取选手的身份证、学生证和参赛证。如果赛位号牌遗失，将会影响证件领取。

## 二、制作要求

策划主题《校园里的垃圾分类》

### 【任务1】编制策划书

1. 依据主题，策划题目自拟；
2. 设计策划书的框架并符合行业规范，文本使用 word 格式；
3. 策划的短视频时长为 120 秒，至少包含五个场景；
4. 策划书内容不能用“模块二”解说词编写；
5. 将策划书放入“D:\赛位号”下，如“SW-001”文件夹内。

## 模块二：制作短视频

### 一、任务说明

1. 参赛队自主创意，制作完成一则短视频。选手根据解说词和素材，按照“制作要求”，完成任务 2、任务 3、任务 4、任务 5、任务 6 制作出一则短视频，时长在 180-240 秒。

2. 视频要求：画幅 1280X720，宽高比 16:9，25 帧/秒，音频 16bit/48KHz/立体声，输出 mp4 格式。

3. 任务提交须知：必须将任务 1、任务 2、任务 3、任务 4、任务 5、任务 6 和任务 7 文件夹存放在“D:\赛位号”文件夹中。该文件夹由选手自行建立。若无该文件夹或该文件夹命名错误，以及在该文件夹内无指定文件，则该作品不计成绩。

例如：赛位号为“SW-001”的选手，文件目录为“D:\SW-001”。

4. 作品工程文件及输出视频命名为：“编号-名称”。

例如：“1-片头.mp4”和“1-片头.aep”

## 二、制作要求

比赛主题：所有考核内容围绕《绿色，中国高质量发展的动人色彩之一》解说词进行。

### 【任务2】素材管理

要求：

1. 文件夹管理；
2. 素材管理。

任务：

1. 在“D:\赛位号”下，自建“短视频制作”文件夹，包含以“1-片头”“2-主片”“3-片尾”“4-短视频合成”命名的四个文件夹（学生自建）；
2. 在“1-片头”“2-主片”“3-片尾”文件夹的目录下分别建立“视频素材”“图片素材”“音频素材”“文字素材”“自制素材”文件夹；
3. 将短视频制作过程所用到的素材放入对应的文件夹中。

### 【任务3】制作片头部分

要求：

1. 制作片头（选手需根据主题内容进行自主创意制作）；
2. 时长范围 15-30 秒。

任务：

1. 挑选素材，将选定的素材存放于相应文件夹中；
2. 根据提供的素材，用视频编辑软件制作片头；

3. 完成的作品与工程文件存放于“1-片头”文件夹;
4. 作品文件命名为“1-片头.mp4”，工程文件命名为“1-片头.aep”。

#### **【任务4】制作主片部分**

要求:

制作主片（选手需根据主题内容进行自主创意制作）。

任务:

1. 按照解说词，根据提供的素材制作自主创意主片部分;
2. 不能对提供的解说词进行修改;
3. 挑选素材，将选定的素材存放于相应文件夹中;
4. 根据挑选的素材，利用视频编辑软件制作主片;
5. 完成的作品与工程文件存放于“2-主片”文件夹;
6. 作品文件命名为“2-主片”，工程文件命名为“2-主片.\*”，如“2-主片.aep”或“2-主片.prproj”。

#### **【任务5】制作片尾部分**

要求:

1. 制作片尾（选手需根据主题内容进行自主创意制作）;
2. 时长范围 15-20 秒。

任务:

1. 挑选素材，将选定的素材存放于相应文件夹中;
2. 根据挑选的素材，用视频编辑软件制作片尾;
3. 完成的作品与工程文件存放于“3-片尾”文件夹;
4. 作品文件命名为“3-片尾.mp4”，工程文件命名为“3-片尾.\*”，如“3-片尾.aep” “3-片尾.prproj”。

## 【任务6】合成短视频

要求：

1. 短视频合成，完成作品成片；
2. 时长 180-240 秒。

任务：

1. 将任务 3、任务 4、任务 5 制作的视频，合成最终短视频；
2. 完成的作品与工程文件存放于“4-短视频合成”文件夹；
3. 完成的作品成片，命名为“4-成片.\*”，如“4-成片.mp4”“4-成片.prproj”。

## 模块三：制作反思

### 一、任务说明

比赛任务要求参赛队对于策划书设计和短视频制作过程中的经验进行深度思考，分析其存在的不足之处，总结项目特色和亮点，以及面临的问题，并提出改进措施。通过思考和总结，参赛队可以更好地理解自己的工作流程，不断提高今后工作水平和质量。

### 二、制作要求

#### 【任务7】制作反思

1. 在“D:\赛位号”下，自建“制作反思”目录。“制作反思”目录下分别建立“图片素材”“文字素材”“自制素材”文件夹。
2. 完成 200 字的 word 格式文字稿，文字稿命名为“1-文字稿”，存放于“制作反思”文件夹。

题目：

《短视频制作反思》（字体为黑体，二号行间距 1.5 倍；段前、段后均为 1 行）

**一级标题：**

字体为黑体，三号；行间距 1.5 倍

**正文：**

字体为仿宋，三号；行间距 1.5 倍

1. 根据文字稿，制作成 PPT 演示文稿，演示文稿文件命名为“3-演示文稿”，存放于“制作反思”文件夹。

**PPT 幻灯片大小为 16:9**